

認知されてホームレス運動の裾野が広く社会一般に

がつてていく一方で、かつては強烈に発せられていたメッセージ性が影を潜めてきているように感じられる。

とはいえる。こうしたメッセージ性の薄まりは避けられないものであり、それを忌避しようとすれば、活動は閉鎖的かつ小規模なものへと萎縮していく。何よりも、当事者の人たちから見放されてしまう。食うこと寝ること、安心して生活することに必死な思いをしている人たちの前で、「ただ社会資源が増えるだけでは意味がない」と頭を振つてみたところで、そんなお題目は生活に満ち足りた人たちの間だけでやつてくれと呆れられるのがオチだからである。

必要なことは、量的な裾野の広がりを質的な社会変容へと結び付けていくような、少なくともそれをわずかなりとも展望できるような「仕掛け」ではないかと思われる。

仕事の場・出会いの場から 見えてくる再生の道

それは特別な、難しいことではない。

たとえば施設職員やカウンセラーとして接したときに「社会不適応」や「就労障害要因」などと解釈される事柄も、出会いの方の違いによっては生きるたくましさやしたたかさ、その背後にある社会批判と受け止めることができる。

（あうん）という仕事起こしの取り組みがある（東京荒川区）。二〇〇二年八月。当事者と支援者が同一労働同一賃金の下で一緒に働いて、自分たちの力で生きていく環境を整えていくこう

うか？ その可能性にすがってのみ、私たちが何とか持ちこたえようとしているという側面は否定できないけれども……。

では、どのような場所と空間がありうるのか？ ホームレス運動のさまざま試みの中から、ここでは私自身が関わっている取り組みを一つ紹介す

月）。当事者と支援者が同一労働同一賃金の下で一緒に働いて、自分たちの力で生きていく環境を整えていくこう

いう労働者協同組合（ワーカーズ・コレクティブ）的な事業である。主な事業内容は、リサイクルショップの経営と便利屋（引越し・片付け・リフ

も、さまざまな能力と技能が結集する）の当事者・支援者が（あうん）の仕事

渡り歩きながら身につけた、唯一の「明確な」意思表示だつたりするのである。

要是出会い方であり、自分自身や社会のあり方を前提としない出会い方を可能にする場所＝空間のつくり方である。焼き出しの空間が単なる食事提供以上の意味を持っていたように、路上であろうとなかろうと、当事者同士や当事者と支援者が出会い、お互いに何かに気づき、それが自分の考え方や生き方に自然と影響を及ぼしていくような場。何の派手さもなく、闘争的でもないこののような場所と空間が生まれ、人びとが留まることを受け入れていくこと。それによって、もはや路上に留まることすら許されず、不安定な職場環境・住環境へと「社会復帰」することを求められ、流動と拡散を強いられていくホームレスの人びとが再生していく



Wさんは、〈あうん〉のリフォーム事業を引っ張る

棟梁であり、私の師匠である。中学を出てから左官の見習いを8年勤め、その後さまざまな改修（リフォーム）工事に携わってきた彼は、まさに便利屋と呼ぶにふさわしい昔ながらの多能工である。

そんな彼も、ふとしたきっかけで路上に出て、路上で1年半を過ごした。あるとき「このままではいかん」と一念発起した彼は、路上から日雇い仕事に通い続ける。金が入ってもサウナなどには泊まらずに貯め続け、50万を貯めて自力でアパート入居を果たした。しかしその無理がたたって肝炎を発症。3年間で4～5回の入退院を繰り返す中での〈あうん〉参入だった。体さえ健康ならば一般企業で十分にやっていける彼も、いまは当事者たちの仕事起こしという〈あうん〉の趣旨に賛同して、安い賃金で自らの技能を発揮してくれている。

「この器用さだけで生き残ってきた」という彼の職域の広さと仕事への集中力は見事という他なく、リフォーム事業は彼なくして一日も成り立たない状況である。〈あうん〉に関わるまでカナヅチすらまともに持ったことがなかった私も、いまは彼の「手元（手伝い）」として一緒にリフォーム仕事を担い、「何を考えとるんや」と毎度毎度怒られながら、なんとか仕事をこなしている。

賃金の高低が唯一自分の仕事ぶりに対する評価だった職人の世界で生きてきた彼にとって、まともな賃金を支払うのが精一杯だったこの試みも、さまざまな能力と技能が結集する